

***Notre-Dame-des-Neiges 1901-1951. Et en faux-titre :  
Notre-Dame-des-Neiges célèbre son cinquantième (du 7 au 14  
octobre) 1901-1951. Album-souvenir***

Lionel Groulx

Volume 5, numéro 3, décembre 1951

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/801726ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/801726ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1951). Compte rendu de [*Notre-Dame-des-Neiges 1901-1951. Et en faux-titre : Notre-Dame-des-Neiges célèbre son cinquantième (du 7 au 14 octobre) 1901-1951. Album-souvenir*]. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 5(3), 437–438. <https://doi.org/10.7202/801726ar>

*Notre-Dame-des-Neiges 1901—1951.* Et en faux-titre: *Notre-Dame-des-Neiges célèbre son cinquantenaire* (du 7 au 14 octobre) 1901—1951. Album-souvenir.

Encore une édition luxueuse. Papier de grand prix, photos, gravures de même opulence: tout ce qu'il faut pour faire sécher d'envie les pauvres auteurs obligés de se contenter de l'indigence généralisée. L'ouvrage a la forme d'un album plus que d'un livre. Pages et chapitres sont malheureusement coupés d'annonces, sous forme d'hommages au cinquantenaire. Il faut bien solder certains frais. Et même le livre ne fait pas le beau, n'use

de fard et de clinquant, sans qu'il lui en coûte. Mais n'allons pas partir en guerre. Cette histoire de paroisse est une véritable histoire. Elle a été écrite en collaboration. Mais, bien choisi, chaque collaborateur s'est louablement acquitté de sa partie: M. Émile Benoist avait d'abord réuni la documentation. Une équipe s'est chargée de la mettre en œuvre. Notre-Dame-des-Neiges est aujourd'hui à la périphérie du grand Montréal; mais la paroisse a sa vieille histoire qui rejoint, ou peu s'en faut, celle de Ville-Marie. M. André Dagenais nous la raconte fort joliment et dans le meilleur ton de l'historien. Nous aurions dû noter, tout de suite, que les chapitres se déroulent dans un ordre qui n'a rien d'arbitraire. Après la vue d'ensemble de M. Dagenais, nous avons un aperçu du "développement civil", signé de l'abbé Charles Lussier; un autre sur l'"Aspect économique" par Jean Huberdeault; un troisième sur l'"Aspect religieux", par l'abbé Arthur Desjardins; un quatrième sur l'"Aspect scolaire", pages rédigées par le Fr. Ambroise Dion, c.s.c., et par une Religieuse de Ste-Croix. L'Album se clôt par un "Panorama actuel", signé des initiales J.H., sans doute Jean Huberdeault. En résumé, une de nos bonnes histoires de paroisse. Rien de l'emphase trop fréquente en ce genre historique. Les hommes ne sont pas surfaits, pas même les curés. Nulle part l'on n'a l'impression de se trouver au centre de l'univers. Comme en toute monographie paroissiale qui se respecte, il y a abondance de photos; elles ont l'excuse d'être fort jolies; on y trouve aussi, et très au complet, l'inévitable dynastie des marguilliers. Mais ce sont là broutilles. En revanche, que de belles choses pour les faire pardonner: une carte du vieux Montréal dite de 1702, la liste des premiers concessionnaires, un plan d'arpenteur de 1778, et même, au vestibule, pour nous donner l'esprit complaisant et puisqu'il s'agit de Notre-Dame-des-Neiges, une poésie de Robert Choquette: "A la Vierge du Pérugin" (Extrait de *A travers les vents*), poésie accompagnée d'une gravure fort prenante de la Vierge.

Lionel GROULX, ptre